



## VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**n. 35 del 19/02/2026**

**OGGETTO: APPROVAZIONE INIZIATIVE COMUNALI INSERITE NEL PROGRAMMA DEL FESTIVAL "UN MINUTO DI RUMORE" ED AUTORIZZAZIONE AD EROGARE UN CONTRIBUTO A FAVORE DI COOP.VA TEATRO CASALGRANDE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL.**

L'anno **duemilaventisei** il giorno **diciannove** del mese di **febbraio** alle ore **13:15** nella residenza municipale, si è riunita la Giunta comunale.

Risultano presenti:

DAVIDDI GIUSEPPE	Sindaco	Presente
AMAROSSI VALERIA	Vicesindaco	Presente
VACONDIO DOMENICO	Assessore	Presente
TOSI GRAZIELLA	Assessore	Presente
CASSINADRI MARCO	Assessore	Presente
SPANO CRISTINA	Assessore	Presente

Assiste il Vicesegretario CURTI JESSICA.

IL Sindaco DAVIDDI GIUSEPPE constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la riunione e li invita a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



**Oggetto:** APPROVAZIONE INIZIATIVE COMUNALI INSERITE NEL PROGRAMMA DEL FESTIVAL "UN MINUTO DI RUMORE" ED AUTORIZZAZIONE AD EROGARE UN CONTRIBUTO A FAVORE DI COOP.VA TEATRO CASALGRANDE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL.

## LA GIUNTA COMUNALE

RILEVATA la propria competenza ai sensi dell'articolo 48, comma 2, del "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali" approvato con d.lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e successive modificazioni ed integrazioni;

RICHIAMATI gli atti sotto indicati:

### DELIBERE DI C.C.:

- n. 62 del 19.12.2025 ad oggetto: "Approvazione del Bilancio di Previsione 2026-2028";
- n. 60 del 19/12/2025 ad oggetto :"Documento Unico di Programmazione (DUP) – Periodo 2026/2028 - nota di aggiornamento e s.m.i.;

### DELIBERE DI G.C.:

- n. 1 del 09.01.2026 ad oggetto: "APPROVAZIONE DEL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE 2026/2028 e ASSEGNAZIONE DELLE RISORSE FINANZIARIE AI RESPONSABILI DI SETTORE";
- n. 13 del 30.01.2025 ad oggetto "Approvazione Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027 e s.m.i.;

CONSIDERATO che con i predetti atti sono stati assegnati i programmi, gli obiettivi e le risorse di gestione dell'Ente, affidando gli stessi ai Responsabili dei Servizi;

PREMESSO che il Comune di Casalgrande riconosce il valore della cultura quale strumento fondamentale di crescita civile, sociale e democratica della comunità;

CONSIDERATO che il Festival "Un Minuto di Rumore", in programma dal 28 febbraio al 29 marzo 2026, ideato e promosso dalla Coop.va Teatro Casalgrande, rappresenta dalla sua nascita un appuntamento culturale di rilievo per il territorio, capace di coniugare espressione artistica, riflessione sociale e impegno civile, coinvolgendo un pubblico ampio e trasversale;

DATO ATTO che l'Amministrazione comunale ritiene prioritario promuovere iniziative volte alla diffusione della cultura del rispetto, dell'uguaglianza e della parità di genere, affrontando tali tematiche in modo pubblico, accessibile e condiviso, anche attraverso eventi culturali e momenti di confronto aperti alla cittadinanza;



PRESO ATTO che il tema dell'edizione del Festival 2026, incentrato sullo sguardo maschile sulla parità di genere, sollecita una riflessione quanto mai attuale e necessaria, favorendo la messa in discussione di modelli culturali consolidati e promuovendo relazioni più consapevoli, eque ed equilibrate;

DATO ATTO che l'Amministrazione comunale ha ritenuto opportuno partecipare attivamente alla realizzazione del Festival, inserendo all'interno del programma una serie di iniziative promosse e organizzate direttamente dal Comune, riconoscendo al Festival una rilevanza di interesse collettivo a beneficio dell'intera comunità, consolidando la collaborazione con la Coop.va Teatro Casalgrande per la realizzazione di un percorso condiviso di elevata qualità culturale e organizzativa;

VISTO il programma complessivo, articolato e di rilevante valore culturale e sociale, presentato dalla Coop.va Teatro Casalgrande per l'organizzazione del Festival "Un Minuto di Rumore", nonché le attività previste a cura dell'Amministrazione comunale, allegato al presente provvedimento (Allegato A), del quale costituisce parte integrante e sostanziale, ritenuto coerente con gli indirizzi programmatici dell'Ente e pertanto meritevole di approvazione;

CONSIDERATO che la realizzazione del Festival e delle iniziative comunali ad esso collegate richiede un adeguato supporto economico, al fine di garantirne la qualità, l'accessibilità e la piena fruibilità da parte della cittadinanza;

VISTA la richiesta di contributo economico presentata dalla Coop.va Teatro Casalgrande, assunta agli atti dell'Ente con prot. n° 391 del 09/01/2026 e successivamente integrata a mezzo prot. n° 3048 del 13/02/2026, finalizzata al sostegno dell'organizzazione dell'iniziativa sopra citata;

DATO ATTO che il contributo richiesto ammonta a complessivi € 2.500,00, a fronte di una spesa preventiva pari ad € 21.900,00, come risultante dalla documentazione prodotta in sede di istanza;

PRESO ATTO che la stima dei ricavi non risulta comunque sufficiente a coprire i costi;

RICHIAMATO il Regolamento per la concessione di sovvenzioni, contributi, patrocini e ausili finanziari ad enti e associazioni approvato con Deliberazione di CC n. 91 del 27/11/2020, e ss.mm.ii, ed in particolare l'articolo 12 (Contributi straordinari) comma 4, il quale stabilisce che: "Il contributo è concesso dalla Giunta Comunale con apposita Deliberazione ove stabilisce un ammontare non superiore all'85% della spesa complessiva effettivamente sostenuta e, comunque, non superiore alla differenza risultante tra entrate e uscite dell'iniziativa ammessa a contributo";

DATO ATTO che, in sede di istruttoria, è stata accertata la sussistenza di tutti i requisiti



# COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

---

soggettivi ed oggettivi previsti dal suddetto Regolamento per l'ammissibilità del contributo richiesto;

RITENUTO pertanto opportuno sostenere la realizzazione del Festival "Un Minuto di Rumore" mediante la concessione di un contributo economico alla Coop.va Teatro Casalgrande, in considerazione della rilevanza culturale, sociale ed educativa dell'iniziativa, della sua ricaduta positiva sull'intera comunità e della coerenza delle attività proposte con le finalità istituzionali dell'Ente;

CONSIDERATO che il contributo economico si configura quale strumento di supporto necessario a garantire la qualità dell'offerta culturale, l'accessibilità degli eventi alla cittadinanza e la piena realizzazione del programma approvato, comprese le iniziative promosse direttamente dall'Amministrazione comunale;

QUANTIFICATO l'importo di detto contributo in € 2500,00 a copertura parziale delle spese sostenute per la realizzazione dell'iniziativa in oggetto, e previa rendicontazione;

DATO ATTO che lo stesso è soggetto nella fattispecie all'applicazione della ritenuta d'acconto 4% prevista dall'art. 28, secondo comma, Dpr. 600/73 (dichiarazione prot. n° 3048 del 13/02/2026)

VERIFICATA la disponibilità del capitolo 1950650/0 "CONTRIBUTI AD ENTI ED ISTITUTI E ASSOCIAZIONI PER FINALITA CULTURALI" del bilancio di previsione 2026/2028;

SPECIFICATO che il bilancio previsionale dell'iniziativa, presentato dalla Cooperativa Teatro Casalgrande, non comprende le spese afferenti alle attività promosse e realizzate direttamente dall'Amministrazione comunale, in quanto tali oneri restano integralmente a carico dell'Ente e saranno sostenuti mediante l'impiego di risorse proprie;

CONSIDERATO che l'Amministrazione comunale intende destinare alla realizzazione delle suddette attività un importo massimo pari a € 2.000,00;

DATO ATTO che la spesa complessiva di € 2.000,00 trova copertura finanziaria al capitolo 2230656/3 "Prestazioni di servizio – Pari Opportunità" del bilancio di previsione 2026/2028;

RITENUTO di demandare al Responsabile la predisposizione ed adozione degli atti conseguenti e successivi, inerenti l'erogazione del contributo alla Coop.va Teatro Casalgrande, nonché la realizzazione delle attività proprie dell'Ente;

ACQUISITI sulla proposta della presente deliberazione, ai sensi degli art. 49, comma 1 e 147-bis, comma 1, del Testo Unico:

- il parere favorevole espresso dal Responsabile del Settore Vita della Comunità, in



ordine alla regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa;

- il parere favorevole del Responsabile del Settore Finanziario per la regolarità contabile in quanto l'atto comporta riflessi diretti sulla situazione economico finanziaria dell'Ente;

DATO ATTO che il presente provvedimento rispetta le regole di finanza pubblica in conformità a quanto disposto dall'art. 183, comma 8 del D.Lgs 267/2000;

CON VOTI unanimi e favorevoli espressi nei modi e termini di legge;

## DELIBERA

1. DI RICHIAMARE quanto esposto in premessa, che forma parte integrante del presente atto;
2. DI APPROVARE il programma presentato dalla Coop.va Teatro Casalgrande per l'organizzazione del Festival "Un Minuto di Rumore", dal 28 febbraio al 29 marzo 2026, nonché le attività proprie previste, allegato al presente atto (Allegato A), del quale costituisce parte integrante e sostanziale;
3. DI APPROVARE, per le motivazioni sopra richiamate, l'erogazione a favore di Cooperativa Teatro Casalgrande di un contributo economico pari ad € 2.500,00 per la realizzazione della seconda edizione del Festival "Un Minuto di Rumore";
4. DI DARE ATTO che il contributo è soggetto nella fattispecie all'applicazione della ritenuta d'acconto 4% prevista dall'art. 28, secondo comma, Dpr. 600/73 (dichiarazione prot. n° 3048 del 13/02/2026);
5. DI DARE ATTO che la spesa relativa al contributo trova copertura sul Cap. 1950650/0 "CONTRIBUTI AD ENTI ED ISTITUTI E ASSOCIAZIONI PER FINALITA CULTURALI" del bilancio di previsione 2026/2028, che presenta la necessaria disponibilità;
6. DI DARE ATTO che le spese afferenti alle attività promosse e realizzate direttamente dall'Amministrazione comunale restano integralmente a carico dell'Ente e saranno sostenuti mediante l'impiego di risorse proprie, quantificate in un importo massimo pari a € 2.000,00;
7. DI DARE ATTO che la suddetta spesa complessiva di € 2.000,00 trova copertura finanziaria al capitolo 2230656/3 "Prestazioni di servizio – Pari Opportunità" del bilancio di previsione 2026/2028;
8. DI DEMANDARE al Responsabile del Settore Vita della Comunità l'adozione degli atti



# COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

---

gestionali conseguenti, secondo quanto disposto ai punti precedenti;

9. DI OTTEMPERARE all'obbligo imposto dal D. Lgs. n. 33/2013 artt. 23 e 26 disponendo la pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Casalgrande nella sezione "Amministrazione Trasparente" del presente provvedimento.

Con votazione unanime;

DELIBERA, inoltre

ravvisata l'urgenza stante la necessità di promuovere il Festival, di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4 del D.Lgs 18.08.2000 n. 267.



# COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

---

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco  
DAVIDDI GIUSEPPE

IL Vicesegretario  
CURTI JESSICA

# PRO- GRAM- MA

**UN MINUTO  
DI RUMORE**



**FESTIVAL PER LA PARITÀ  
DI GENERE**

2026

**E**' mentre partecipiamo alle manifestazioni del 25 novembre 2023, appena due settimane dopo il tragico femminicidio di Giulia Cecchettin, che iniziamo ad immaginare un momento di approfondimento sul tema della parità di genere. I dati ci mostrano un'Italia in cui ogni tre giorni una donna viene uccisa perché è donna. Una fotografia inquietante. La punta di un iceberg che rivela situazioni di intolleranza e violenza tra i generi, frutto di una cultura patriarcale che produce ricadute negative su tutti i generi, non solo il femminile.

È per questo che la seconda edizione del Festival allarga gli orizzonti al mondo maschile, per includere sempre più persone nel dibattito, coscienti del ruolo determinante che giocano la consapevolezza e l'ingaggio degli uomini nella trasformazione verso una società più equa.

In un momento storico in cui il confronto tra generi è diventato uno scontro polarizzante vogliamo creare un contesto reale, dove le conversazioni non si chiudono in un commento ma, attraverso l'arte, si aprono al dialogo. Per diminuire le incomprensioni, per creare incontri e visioni.

Perché questo presente non è inevitabile, ma è il risultato di credenze e abitudini che si possono modificare per costruire un futuro desiderabile per le donne e gli uomini di domani. Crediamo nella forza propulsiva delle idee e siamo convinte che la cultura può fare molto, lavorando sull'immaginario per riparare il mondo.

**Angela Ruozzi**

*"Non fate un minuto di silenzio per Giulia, ma bruciate tutto.  
E dico questo in senso ideale.  
Per far sì che il caso di Giulia sia finalmente l'ultimo, ora serve una sorta di rivoluzione culturale".*

*Elena Cecchettin, novembre 2023*

**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

**U**n minuto di rumore rappresenta per la comunità di Casalgrande un appuntamento capace di coniugare cultura, riflessione e impegno civile. Per questo motivo, anche quest'anno, il Comune ha scelto non solo di sostenere il Festival ideato dal Teatro Fabrizio De André, ma di parteciparvi attivamente, inserendo all'interno del programma una serie di eventi promossi e organizzati direttamente dall'Amministrazione comunale.

Si tratta di un segnale politico e culturale chiaro e consapevole. Dal nostro punto di vista, il tema della parità di genere deve essere affrontato pubblicamente attraverso strumenti accessibili e condivisi. Inserire le iniziative comunali all'interno di *Un minuto di rumore* significa riconoscere al Festival una rilevanza collettiva, a beneficio dell'intera comunità.

Il tema di questa edizione – lo sguardo maschile sulla parità di genere – apre una riflessione quanto mai necessaria: la parità non può essere demandata a una sola parte della società. Interrogare lo sguardo maschile significa mettere in discussione modelli culturali radicati, ruoli assegnati e narrazioni spesso date per scontate, aprendo la strada a relazioni più giuste, consapevoli ed equilibrate.

Gli eventi promossi dal Comune all'interno del Festival intendono essere spazi di confronto, ascolto e crescita, nella convinzione che le istituzioni debbano assumersi il compito di favorire il dialogo e sostenere una cultura che ponga al centro il rispetto, l'uguaglianza e la dignità delle persone.

*Un minuto di rumore* ci ricorda come anche un breve momento di partecipazione possa generare un cambiamento duraturo.

Si ringrazia il Teatro Fabrizio De André per la collaborazione nella realizzazione di un percorso condiviso di elevata qualità.

**Graziella Tosi**

Assessore alla Cultura e alle Pari Opportunità  
Comune di Casalgrande



*“C'è chi non sa più come scrivere, non sa come parlare. Non sa a quali parole deve mettere, ad esempio, l'asterisco al plurale”.*

W. Peyote

Nei testi torverete parole che terminano con \*. Sappiamo che l'asterisco è un segno che può non essere comodo per tutt\* e per qualcun\* è addirittura fastidioso. Qui proponiamo questo segno come “esercizio di fantastica”. Autorizziamo l'uso di un carattere speciale per fare un esperimento linguistico che incoraggi l'immaginazione di una società più inclusiva e plurale. Perché nuovi significati hanno bisogno di nuovi simboli e le trasformazioni culturali, di nuove parole.

**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

## ASPETTANDO IL FESTIVAL

**Ogni mercoledì (20.00-22.00) fino al 14 marzo / Teatro Fabrizio De André**

### **VOCI PARI**

#### **Cerchio di chiacchiere e teatro**

VOCI PARI è la Fase 2 del progetto di arte partecipata MANIFESTA: un laboratorio in cui parlare liberamente di temi di genere: uomini e donne si confrontano su incomprensioni e paradossi, credenze che gli uni hanno sugli altri ma anche buone prassi e miti da sfatare. Un percorso aperto a tutti\*, che alterna momenti di dialogo, tecniche teatrali e pratiche di scrittura creativa. Nessuna esperienza precedente è richiesta, solo la voglia di mettersi in gioco. La seconda parte del laboratorio sarà finalizzata alla messinscena di MANIFESTA.

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

**Sabato 28 febbraio / Sala Espositiva “Gino Strada”, Piazza Roberto Ruffilli, 2**

Sessione 1: ore 10.00-13.00 | Sessione 2: ore 16.00-19.00

### **«E TU, CHE DONNA SEI?»**

#### **Workshop di collage analogico**

A cura di Cristina Faedi | Infinite Possibilità

In vista delle celebrazioni della Giornata internazionale della donna, questi laboratori avranno come tema di riflessione “il femminile” nella sua accezione più ampia e con riferimento agli ambiti lavorativi, familiari, sociali, educativi, culturali. La tecnica artistica del collage analogico - assolutamente pratica, intuitiva e alla portata di tutti - permetterà ai partecipanti di interpretare queste tematiche in maniera spontanea e personale facendo emergere gli aspetti che più stanno a cuore e dando nuova vita a carte già esistenti da assemblare in maniera creativa. Ogni partecipante produrrà collage che potranno essere messi in mostra in occasione dell'esposizione allestita presso la Sala Espositiva che inaugurerà l'8 marzo 2026.

*Età consigliata: maggiori di 18 anni*

*Ingresso: gratuito con prenotazione obbligatoria (max 10 persone a sessione)*

*Info e prenotazioni: cultura@comune.casalgrande.re.it, 0522-849397*

*Whatsapp: 339-7755415*



**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

# gio. 5 marzo / 21.00

# STAI ZITTA!

Le "frasi che non vogliamo più sentirci dire!",  
in un brillante spettacolo tratto dal libro di Michela Murgia

con **Antonella Questa, Valentina Melis, Letizia Bravi**

regia **Marta Dalla Via**

disegno luci **Daniele Passeri**

fonica **Marco Olicheri, Francesco Menconi**

costumi **Martina Eschini**

scene **Alessandro Ratti**

produzione **SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione, LaQ-Prod e Teatro Carrano**, con il sostegno di **Fondazione Armunia**

Scriveva Michela Murgia: "I tentativi di ammutolimento di una donna verificatisi sui media italiani negli ultimi anni sono numerosi. La pratica dello "Stai zitta" non è solo maleducata, ma soprattutto sessista perché unilaterale. Che cosa c'è dietro questa frase? Per quale motivo tutti coloro che la ascoltano pensano si tratti di una reazione normale nella dialettica con persone di sesso femminile?".

Le "frasi che non vogliamo più sentirci dire!" contenute nel libro, offrono l'occasione di raccontare la società contemporanea in una carrellata di situazioni surreali: dal mansplaining all'uso indiscriminato del nome proprio per le donne, passando per la celebrazione della figura "mamma e moglie di". Le protagoniste di questo spettacolo, guidate dalla sapiente regia di Dalla Via, sapranno coinvolgervi nella lotta contro gli stereotipi di genere, annullando già di fatto, con questo lavoro, quello secondo cui "le donne sono le peggiori nemiche delle donne"!

*Ingresso: Intero 25€, Ridotto 23€ (over65 e under18)*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De Andrè*



UN MINUTO DI RUMORE **FESTIVAL**

scrivere informatica per consultazione

# ven. 6 marzo

**Foyer del Teatro Fabrizio De André / 18.30-20.00**

## **PARTY LETTERARIO**

**“Dove arrivy se party?” Condividi il tuo libro “di genere” preferito in un party letterario sotto l’ala di Tlon**

In collaborazione con la Biblioteca Sognalibro e Punto e a capo Festival del libro per ragazzi

I Party letterari di Tlon sono occasioni in cui la passione per la lettura, il dibattito e la condivisione di storie si fondono creando spazi inclusivi e stimolanti. E noi ci uniamo al gruppo trasformando per una sera il teatro in un salotto in cui dialogare con altre persone. Ciascun\* è invitato a portare un libro da cui avviare un confronto su generi, parità, giustizia. Unica regola: lasciare all’ingresso i cellulari.

*Età consigliata: per tutti, dagli 11 anni*

*Ingresso: Pay as you want (5€, 10€, 15€).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

**Palcoscenico del Teatro Fabrizio De André / 18.00-20.00**

## **RUOLI IN GIOCO**

**Oltre gli stereotipi: giochi da tavolo e di ruolo per riscrivere i ruoli di genere**

Esistono dei giochi da tavolo sulla parità di genere? Ebbene sì! E se non ci sono, li inventiamo. Astuzia, fantasia, avventura, sfida, cooperazione. Un pomeriggio per affrontare il tema da un punto di vista decisamente ludico. A cura di La Gilda dei Bardi APS

*Età consigliata: per tutti, dagli 11 anni*

*Ingresso: Pay as you want (5€, 10€, 15€).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

**Bar del Teatro Fabrizio De André / 20.00-21.00**

## **Q.B.: L’INGREDIENTE SEGRETO**

**Piccolo snack ispirato a due o tre ricette “sui generis” rubate a libri e film famosi**





**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

copia informatica per consultazione

# ven. 6 marzo / 21.00

## GINEVRA

Un racconto di libertà attraverso arte e genere.

Proposta selezionata all'interno di CALL FOR RUMORE 2025



con le interpreti del gruppo **Danse à ton âge**  
testi di **Sara Ubaldi** – voce **Claudia Carri** – riprese e video editing **Matteo Piacenti**  
musiche a cura di **Francesco Germini** – regia **Arturo Cannistrà**  
produzione **Libera Università Crostolo APS e AC Progetti di Danza**  
patrocinato da **Parma International Music Film Festival** e **Castello di Bianello** Quattro Castella (RE)  
organizzazione, Progetto Danza – **Maison del gruppo di lavoro Danse à ton âge**

Il cast di Danse à ton âge, donne tra i 55 e gli 80 anni, guidate dal regista e coreografo Arturo Cannistrà, presenta un corto-film (durata 25') che fa riemergere dalle pagine ingiallite di un archivio la voce dimenticata di Ginevra Gambarini, donna del Seicento accusata di stregoneria. Il lavoro trae ispirazione dai documenti originali di un processo della Santa Inquisizione, conservati presso l'Archivio di Stato di Modena e restituisce dignità a una figura femminile in giustamente colpita dal pregiudizio, ma capace di resistere e riaffermare la propria identità.

Girato nelle atmosfere evocative del Castello di Bianello a Quattro Castella il corto-film intreccia elementi narrativi e performativi: la danza diventa linguaggio simbolico per esprimere la ricerca di libertà, mentre la musica e la fotografia contribuiscono a delineare uno spazio interiore sospeso tra memoria e contemporaneità.

Introduce la proiezione il regista e coreografo Arturo Cannistrà. A seguire le artiste coinvolte nel progetto raccontano la loro esperienza.

Ingresso: Unico 10€

Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André



**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

# sab. 7 marzo / 16.30-19.00

## CONTACT IMPROVISATION

Un pomeriggio di danza per entrare in contatto  
con empatia e rispetto.

Proposte selezionate all'interno di CALL FOR RUMORE 2025



Laboratorio e performance a cura di **CÔR - Contact Improvisation Reggio Emilia**  
con **Ilaria Petracchi, Elena Castagnetti, Leo Castelli, Alice Panari,**  
**Christopher Serebour, Laura Volta.**

coreografia di chiusura "A bocca chiusa" a cura della scuola di danza **Dance Vibes**

La Contact Improvisation è una forma di danza improvvisata aperta a tutti\*, anche a chi non ha esperienza di danza. Si basa sulla comunicazione tra due o più corpi che sono in contatto, rotolano, cadono, volano, stanno a testa in giù, seguono un punto di contatto fisico e sostengono o danno peso a un partner. I danzatori del gruppo CÔR vi guideranno in un laboratorio di 1h30 alla scoperta di questa pratica che disarma, mette a nudo e restituisce fiducia.

Al termine del laboratorio i danzatori di CÔR eseguiranno una performance di 30 minuti ispirata al tema della parità di genere accompagnati da letture dal vivo e le giovani danzatrici di DanceVibes concluderanno il pomeriggio con la coreografia "A bocca chiusa" ispirato al film "C'è ancora domani" di Paola Cor tellesi.

*Età consigliata: adulti e ragazzi\*. Il laboratorio è aperto anche a genitori con bambini\*, consigliato dai 4 anni.*

*Ingresso: Intero 12€, Ridotto 8€ (under 25).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

**«e tu, che donna sei?»**

**m**

**mostra di collage**



**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

# dom. 8 marzo

## GIORNATA INTERNAZIONALE PER I DIRITTI DELLE DONNE

**11.00 / Sala Espositiva "Gino Strada", Piazza Roberto Ruffilli, 2**

### **«E TU, CHE DONNA SEI?»**

Mostra di collage analogico con le opere

di **Cristina Faedi** | Infinite Possibilità

Collage artist modenese, fondatrice del brand *Infinite Possibilità* e creatrice di collage analogici per editoria, comunicazione aziendale, eventi e manifestazioni, commissioni personalizzate.

**e dei partecipanti ai workshop di collage analogico del 28 febbraio**

L'esposizione invita a riflettere su se stessi in relazione a tematiche che riguardano «il femminile» nella sua accezione più ampia e negli ambiti lavorativi, familiari, sociali, educativi, culturali con particolare riferimento a: parità di genere, emancipazione femminile, lotta contro le violenze e le discriminazioni, storia, cultura e società.

**8 – 22 marzo 2026**

Inaugurazione: domenica 8 marzo ore 11.00

La mostra sarà aperta e visitabile

- durante le iniziative del Festival *Un minuto di rumore*
- previo appuntamento dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00, e dal martedì al venerdì anche dalle 15.00 alle 18.00.

*Ingresso: libero e gratuito*

*Info e appuntamenti: cultura@comune.casalgrande.re.it, 0522 849397*

*whatsapp: 339 7755415*



UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL

**dom. 8 marzo / 17.00**

# **ALMENO TU NELL'UNIVERSO. OMAGGIO A MIA MARTINI**

**Un racconto in musica e parole di una delle voci più intense della musica italiana.**

di e con **Matilde Facheris, Virginia Zini, Sandra Zoccolan**

pianoforte e arrangiamenti **Mell Morcone**

consulenza drammaturgica **Giulia Tollis**

scene e costumi **Maria Paola di Francesco**

produzione **ATIR**

Domenica Rita Adriana Berté, in arte Mia Martini, è una delle voci femminili più belle ed espressive della musica italiana, caratterizzata da una fortissima intensità espressiva: "Una voce con il sangue, con la carne".

Tre attrici cantanti cercano di restituirla la grandezza e la fragilità con un racconto che spazia dalle sue splendide canzoni (dalle più conosciute ai gioielli più nascosti), fino a ricordi personali, racconti e testimonianze dei suoi tanti amici artisti, fra cui la amata e odiata sorella Loredana Berté e naturalmente Ivano Fossati, autore di molte sue canzoni, compagno fondamentale di bellissimi progetti artistici e di una travagliata e profonda storia d'amore.

Momenti bui e periodi luminosi. Il rapporto con il padre, l'esperienza del carcere, la terribile nomea di "iettatrice" diffusasi nel mondo dello spettacolo data dall'invidia per quella voce così potente; ma anche la capacità di riproporsi, di ricominciare da capo, ogni volta. Un racconto in musica e parole di una delle voci più intense della musica italiana. Un omaggio. Un ritratto. Un dono.

*Ingresso: Intero 18€, Ridotto 12€ (under25)*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*



UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL

copia informatica per consultazione

# **lun. 9 marzo / TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ**

**20.30**

## **150 MILLISECONDI: OLTRE LA LENTE, IL VALORE DELLA PERSONA**

**Di solito, una banca parla di numeri. Banca Centro Emilia parla di tempo e di persone.**

A cura di Banca Centro Emilia

Sapevate che il nostro cervello impiega solo 150 millisecondi per farsi una prima impressione? In quel battito di ciglia agiscono filtri spesso invisibili. Banca Centro Emilia propone un esperimento teatrale interattivo: 15 minuti per osservare i nostri automatismi e scoprire cosa significa "guardare oltre".

**21.00**

## **NON C'È LUI SENZA LEI**

**Improvvisazione e pillole di psicologia.**

**Spettacolo selezionato all'interno di CALL FOR RUMORE 2025**



di e con **Gino Andreoli, Federica Cavalli, Ivan Cattini, Patrizia Vescogni**

regia **8mani Teatro**

musiche **Alessandra Fogliani**

luci e audio **Maurizio Mancini**

Uno spettacolo sulla parità di genere che porta in scena i più diffusi pregiudizi e stereotipi maschili e femminili. Lo fa attraverso storie improvvise che li raccontano in modo divertente e ironico e lo fa attraverso le suggestioni di una psicologa che li analizza in modo semplice ed immediato. È un dialogo fra le parti complementare e leggero, un percorso emozionale che trova un terzo interlocutore nell'interazione con il pubblico, chiamato a partecipare attivamente con i suoi suggerimenti. Un modo per riflettere su questa tematica con il sorriso sulle labbra e qualche domanda in più in testa.

8mani Teatro è una mini compagnia di teatro comico d'improvvisazione nata a Modena nel 2007. "L'improvvisazione ci consente di fare spettacoli sempre diversi, ogni evento diventa speciale ed unico e ci consente di interagire con le platee più variegate".

*Ingresso: Intero 15€, Ridotto 10€ (under 25).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*





UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL

mar. 10 marzo / 21.00

# ZBLUES BAND FEATURING: THORNETTA DAVIS

Vincitrice per due volte del Blues Music Award 2025 e 2023, la Regina del Blues di Detroit conquista con la sua voce potente e la sua narrazione piena di sentimento.

Voce solista **Thornetta Davis** / Chitarra e voce **Sergio Montaleni**

Basso e voce **Rita Girelli** / Batteria **Carmine Faella**

Tastiere **Fabio Ziveri** / Percussioni e voce **James Jamalot Anderson**

Un elettrizzante concerto di pura black music con la Regina del Blues di Detroit. Il progetto riflette sul ruolo della Black Music nell'anticipare istanze di uguaglianza, riscatto sociale ed emancipazione femminile. Quella musica che, più di mezzo secolo fa, combinava il fervore del gospel, la schiettezza del blues, la struttura del country e la sofisticazione del jazz, non soltanto diede una voce alla battaglia dell'America nera per sfuggire alla segregazione. Grazie a interpreti supreme come Aretha Franklin, Etta James, Nina Simone, Mavis Staples, Ann Peebles, Fontella Bass, Roberta Flack, Lorraine Ellison, Gladys Knight, Denise LaSalle e decine di altre "ribelli col microfono", anche la prospettiva dell'emancipazione femminile decise di combattere la sua battaglia imbracciando l'arma della canzone per conquistare dignità per tutte le donne. La musica di THORNETTA DAVIS sintetizza queste istanze traghettando la musica della storia in sound attuale.

Thornetta Davis è una cantante di fama internazionale. Con una carriera decennale, ha condiviso il palco con leggende come B.B. King, Ray Charles, Etta James e Bonnie Raitt. Il suo brano I Believe Everything is Gonna Be Alright ha vinto il primo premio all' "International Songwriting Competition" del 2017 e Honest Woman ha ricevuto il premio francese La Académie du Jazz per il miglior album blues.

In apertura la band Kayman Blues Stars con Gianluca Tagliavini, Oscar Abelli, Follon Brown, Martin Brown.

Ingresso: Intero 25€, Ridotto 20€ (under25)

Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André

A photograph of a man with dark hair and a warm smile, wearing a bright yellow long-sleeved shirt. He is seated at a table, engaged in a book signing or meet-and-greet. In the foreground, a dark silhouette of a person's head is visible, looking towards the man. On the table in front of him are several books, including one with a cover featuring a person's face. The background shows a room with wooden paneling and a display of books on shelves, with warm lighting from overhead fixtures.

UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL

copia informatica per consultazione

# sab. 14 marzo

**Biblioteca Sognalibro, Piazza Roberto Ruffilli, 3 / 17.00**

## **COSE DA MASCHI, COSE DA FEMMINE**

Un incontro per adolescenti e genitori in collaborazione con la Dott.ssa Roberta Pappalardo (Pedagogista e Consulente Sessuologa) ed un laboratorio di fumetto a cura di Arci PICNIC!

A cura di Biblioteca Sognalibro

*Età consigliata: dagli 11 anni in su (max 15 partecipanti)*

*Ingresso: gratuito con prenotazione obbligatoria*

*Info e prenotazioni: [biblioteca@comune.casalgrande.re.it](mailto:biblioteca@comune.casalgrande.re.it), 3397755415*

**Teatro Fabrizio De André / 21.00**

# **MANIFESTA**

**La voce degli uomini sulla parità di genere.**

in scena **i cittadini e le cittadine del territorio**

drammaturgia **Giada Borgatti**

gruppo creativo **Sarah Conventi, Lisa Ferraboschi, Michela Gollini**

luci **Marco Prampolini**

fotografie **Alessandra Calò** / foto di scena **Alice Vacondio**

regia **Angela Ruozzi**

co-creato a partire dai pensieri di **120 cittadin\* di Casalgrande e dintorni**

“Se dico patriarcato, tu cosa dici?”. “Che ne so? Qualcuno me lo spiega?”. MANIFESTA è l'esito di un'indagine artistica sulla parità di genere che, quest'anno, ha visto protagonisti gli uomini del territorio. In tre mesi sono state collezionate più di 120 interviste a uomini dagli 11 agli 82 anni per conoscere il loro punto di vista su patriarcato e parità di genere. Le intervistatrici e gli intervistatori li hanno ascoltati e hanno trascritto i loro pensieri cercando di cogliere convinzioni, dubbi, emozioni, spesso svelate e, a volte, tenute nascoste. Con le risposte raccolte Giada Borgatti ha composto il testo di questo spettacolo e il gruppo creativo ha trasformato il Teatro De André in una grande “stanza delle parole” per raccontarle e condividerle. Così Manifesta diventa il diario collettivo di una città che vuole incoraggiare un dialogo diretto ed empatico su temi scottanti e controversi.

*Dalle 20.00 sarà possibile accedere al teatro per visitare l'INSTALLAZIONE realizzata con le parole emerse dalle INTERVISTE e dal laboratorio VOCI PARI.*

*Ingresso: Intero 15€, Ridotto 10€ (under 25).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

**23**





copia informatica per consultazione

# dom. 15 marzo / **TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ**

**18.30-20.30**

## **CON TUTTI GLI UOMINI**

**Talk per fare il punto su come cambiare le cose**

Dagli stereotipi di genere interiorizzati fin da bambini\*, al ruolo dei padri, agli equilibri casa-lavoro, fino a casi di mascolinità tossica e abusi di potere. Una carrellata di temi che attraversano le nostre vite quotidiane per capire come cambiare le cose a partire dalle nostre abitudini.

### **"NON FARE LA FEMMINUCCIA"**

IRENE FACHERIS, formatrice, attivista, scrittrice e podcaster. Laureata in psicologia dei processi sociali ed esperta in gender Studies, è autrice del libro "Tutti gli uomini (possono cambiare le cose)" e del Podcast "Tutti gli uomini". Nel 2020 è stata riconosciuta tra le dieci italiane che hanno lasciato il segno da "Il Sole 24 Ore".

### **"LA VIOLENZA MASCHILE NEI LUOGHI DELLA CULTURA"**

MARCO DERIU, sociologo docente di Comunicazione ambientale e di Comunicazione e pubblicità sociale all'Università di Parma. Fa parte dell'Associazione Maschile Plurale, dell'Associazione Maschi che si immischiano.

### **"IL MASCHILE SI IMPARA. LE NORME DI GENERE FIN DALL'INFANZIA"**

FRANCESCA ROSSI, psicologa e dottoranda di ricerca in Psicologia Sociale presso l'Università di Parma. Si occupa del ruolo delle ideologie di genere tradizionali nel mantenimento delle disuguaglianze e della violenza di genere, con attenzione anche ai temi LGBTQIA+ e identità di genere.

### **"LA CURA NON HA GENERE: PRATICHE DI ACCUDIMENTO CONDIVISO"**

Le ostetriche OTTAVIA MONTANARI e SILVIA ARTONI presentano esperienze e progetti dell'associazione La Cova nel territorio reggiano.

*Dalle 17.30 sarà possibile accedere al teatro per visitare l'INSTALLAZIONE realizzata con le parole emerse dalle INTERVISTE e dal laboratorio VOCI PARI.*

*Ingresso: libero fino ad esaurimento posti. Consigliata la prenotazione.  
Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*



UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL

copia informatica per consultazione

# dom. 29 marzo / TEATRO FABRIZIO DE ANDRÉ

15.00-16.30

## NEL BLU. LABORATORIO DI CIANOTIPIA

Un laboratorio per scoprire come la luce del sole diventa blu

La cianotipia è un antico metodo di stampa caratterizzato dal tipico colore Blu di Prussia. Su un supporto reso fotosensibile dai sali di potassio e ferro, si possono appoggiare oggetti o materiali e grazie alla luce del sole queste "presenze" vengono impresse sulla superficie che, una volta lavata, vira verso una profonda tonalità di blu. Prendendo ispirazione dalle tematiche di "Viola e il Blu" realizzeremo disegni, parole e originali autoritratti immersi nel blu.

a cura di Anima Blu Cianotipia, un progetto artistico ed educativo a cura di Giulia Sassi, educatrice esperta in linguaggi creativi, Gestalt Counsellor a mediazione artistica e docente.

*Età consigliata: 8-12 anni*

*Ingresso: Pay as you want (5 €, 10€, 15€).*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*

17.00

## VIOLA E IL BLU

La parità di genere raccontata attraverso le splendide parole di Matteo Bussola

drammaturgia **Matteo Bussola, Paola Barbato**

con **Stefano Colli ed Elisa Lombardi**

regia **Lucia Messina**

sound design **Enrico Bellaro**

produzione **Fondazione AIDA ets**

Protagonista della storia è Viola, una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopattino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: ciascuno è unico. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tanti pensano che esistano cose "da maschi" e cose "da femmine", ma Viola questo fatto non l'ha mai capito bene. Una storia che affonda le radici nell'identità di genere e spiega come nessuno debba sentirsi ghettizzato nel proprio genere.

*Età consigliata: dagli 8 anni*

*Ingresso: Intero 12€, Ridotto 6€ (under14)*

*Info e prenotazioni: Teatro Fabrizio De André*



A ottobre 2025 abbiamo lanciato **CALL FOR RUMORE**, una chiamata pubblica aperta a tutti i gruppi formali e informali, collettivi, compagnie di artist\* non professionist\* dell'Emilia Romagna con il desiderio di contribuire al programma del Festival **UN MINUTO DI RUMORE** con una propria riflessione pubblica sul tema della parità di genere attraverso i linguaggi artistici. Un'occasione per costruire insieme alle realtà del territorio un capitolo del Festival. L'arte ci permette di affrontare temi complicati in maniera diretta ed empatica, sfruttando l'energia trasformativa che si genera quando le persone si incontrano per un esperimento culturale, uno spettacolo, una festa. Perciò ci piace l'idea che il Festival sia costruito nella maniera più partecipata possibile, in un'ottica di confronto e responsabilità sociale condivisa.



**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

# Durante il Festival:

**Libri di un certo genere**, spazio a cura di Librerie Coop.

**Poster di un certo genere**, spazio a cura di Officina Typo, Modena.

**Gadget di un certo genere**, spazio a cura dello Staff del Festival.

**Manifesta**. Mostra urbana negli spazi di affissione della città.  
Foto Alessandra Caló.

# Info, prenotazioni e modalità di acquisto:

## BIGLIETTERIA

### **Teatro Fabrizio De André**

Piazza Roberto Ruffilli, 1 - 42013 Casalgrande (RE)

whatsapp: 334-2555352

tel: 0522-1880040 / 334-2555352

mail: [info@teatrodeandre.it](mailto:info@teatrodeandre.it)

Orari di biglietteria:

mar - sab: 9.00 - 13.00

mar e gio: 15.30 - 19.30

giorno di chiusura: lunedì

[facebook.com/TeatroDeAndre](https://facebook.com/TeatroDeAndre)

[instagram.com/teatrodeandre](https://instagram.com/teatrodeandre)

[www.teatrodeandre.it](http://www.teatrodeandre.it)

Al fine di garantire una migliore accessibilità ai nostri spettacoli, le persone con carrozzina godono di ingresso omaggio e gli accompagnatori di biglietto ridotto. La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per casi di forza maggiore.

Ricordiamo che a spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala, né scattare foto o effettuare registrazioni audio e video.



# STAFF

IDEAZIONE E CURATELA:

**Angela Ruozzi**

COMUNICAZIONE:

**Susanna Debbi**

BIGLIETTERIA:

**Federica Sepe**

DIREZIONE TECNICA:

**Marco Prampolini**

SUPPORTO ALLA COMUNICAZIONE

SOCIAL/WEB:

**amalgamacomunica.it**

UN PROGETTO DI:

**Teatro Fabrizio De André**

IN COLLABORAZIONE CON:

**Comune di Casalgrande**

CON IL SOSTEGNO DI:

**Banca Centro Emilia, Farmacia Carpagnini Casalgrande, Litostampa La Rapida, Ristorante Al Solito posto 2.0, Palestra ReActive, Ristorante Asino Cotto, Centro Video Taroni Scandiano, Canovi Gioiellerie, Forno del Borgo, Riflessi Parrucchieri.**

PARTNER:

**Librerie Coop, Officina Typo, Radio Luna, Biblioteca Sognalibro, Festival di letteratura per ragazzi Punto e a capo, Ass.ne Gilda dei Bardi, Ass.ne LA COVA**

**UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

# SOSTIENI IL FESTIVAL

## Come?

Il tuo biglietto e il contributo Pay as you want (5 €, 10€, 15€) è la modalità con cui ti chiediamo di sostenere il Festival ed essere attiv\* nell'aiutarci a diffondere i suoi contenuti a più persone possibili. Ma non è il solo.

### **FATTI SENTIRE:**

Prendi posizione, ogni giorno, contro ogni gesto o parola sessista, per costruire una società più giusta.

### **DIVENTA VOLONTARIA/O:**

Puoi mettere a disposizione il tuo tempo, le tue competenze e la tua energia per costruire e organizzare il Festival insieme a noi.

### **AZIENDE ED ENTI PUBBLICI:**

La tua azienda o il tuo ente può scegliere di camminare al nostro fianco sostenendo il progetto con un contributo economico.

### **DIVENTA MECENATE:**

Con la tua donazione il festival farà ancora più rumore, creando più collaborazioni, ospitando più artist\*, inventando nuove possibilità: un rumore di fondo costante per sensibilizzare al cambiamento.

# NUMERI UTILI

## **1522 - Help Line Violenza e Stalking:**

servizio pubblico promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il numero, gratuito e h24, accoglie con operatrici specializzate le richieste di aiuto e sostegno delle donne vittime di violenza e stalking.

## **Casa delle Donne - Centro antiviolenza:**

centro per donne che subiscono qualsiasi tipo di violenza maschile (psicologica, fisica, sessuale, economica) e le loro figlie e figli. Garantisce anonimato e riservatezza. Via Luigi Amedeo Melegari, 2/A - 42124 Reggio Emilia. Tel.: 0522 585643-44, mail: casadelledonne@comune.re.it

## **Centro Liberiamoci dalla Violenza (LDV):**

punto di accoglienza per uomini che hanno commesso atti violenti nei confronti delle proprie compagne, per evitare che la situazione degeneri. Presso Consultorio Familiare della Casa della Salute Nord, via Gramsci 54/L a Reggio Emilia. L'accesso al servizio è volontario, la richiesta di contatto può essere fatta per telefono 0522 335630 o mail: ldv@ausl.re.it.

## **UN MINUTO DI RUMORE FESTIVAL**

## **NOTE:-**

Questa edizione del Festival, nell'80° anniversario dell'Assemblea Costituenti e del Diritto di voto alle donne in Italia, è dedicata a Lina Merlin. Insegnante e antifascista, nel 1946 venne eletta all'Assemblea Costituente. I suoi interventi lasceranno un segno indelebile nella Carta Costituzionale: a lei si devono infatti le parole dell'articolo 3: "Tutti i cittadini [...] sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso", con le quali veniva posta la base giuridica per il raggiungimento della parità di diritti tra uomo e donna.

E a tutte le persone, di tutti i generi, che in questo momento nel mondo, stanno lottando per la propria libertà.

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI

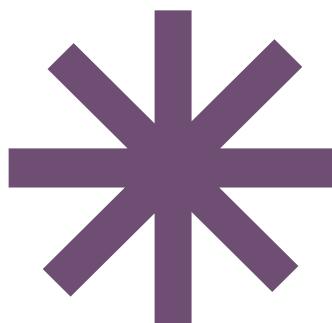


PARTNER



COMUNICAZIONE A CURA DI

**amàlgama**





# COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

---

## Settore SETTORE FINANZIARIO

### PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. 128/2026 ad oggetto: APPROVAZIONE INIZIATIVE COMUNALI INSERITE NEL PROGRAMMA DEL FESTIVAL "UN MINUTO DI RUMORE" ED AUTORIZZAZIONE AD EROGARE UN CONTRIBUTO A FAVORE DI COOP.VA TEATRO CASALGRANDE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL. si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

Casalgrande lì, 19/02/2026

Sottoscritto dal Responsabile  
(GHERARDI ALESSANDRA)  
con firma digitale