



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

n. 110 del 13/10/2016

OGGETTO: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO CONDIVISO DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E PROGETTO MAPPE NARRANTI 2016. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI.

L'anno **duemilasedici** il giorno **tedici** del mese di **ottobre** alle ore **16:00** nella residenza municipale, si è riunita la Giunta comunale.

Risultano presenti:

VACCARI ALBERTO	Sindaco	Presente
CASSINADRI MARCO	Assessore	Presente
BLENGERI GRAZIELLA	Assessore	Presente
GROSSI MASSIMILIANO	Assessore	Presente
TAGLINI SILVIA	Assessore	Presente
BENEVENTI MILENA	Assessore	Presente

Assiste il Segretario BININI EMILIO.

IL Sindaco VACCARI ALBERTO constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la riunione e li invita a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Oggetto: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO CONDIVISO DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E PROGETTO MAPPE NARRANTI 2016. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI.

LA GIUNTA COMUNALE

Richiamati gli atti sotto indicati:

- delibera di Consiglio Comunale n. 19 del 28.04.2016 avente ad oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione 2016/2018";
- delibera di C.C. n. 40 del 26.07.2016 ad oggetto "Assestamento generale di bilancio, salvaguardia degli equilibri per l'esercizio 2016, variazioni agli esercizi 2017-2018 e parziale applicazione dell'avanzo di amministrazione."
- delibera di Giunta comunale n. 45 del 03.05.2016 avente ad oggetto: "Approvazione del piano esecutivo di gestione e conseguente assegnazione degli obiettivi nonché delle risorse finanziarie, umane e strumentali ai responsabili di settore";
- delibera di G.C. n. 79 del 28.07.2016 ad oggetto: "Variazioni al PEG in recepimento della delibera consiliare relativa alla variazione di assestamento generale di bilancio e parziale applicazione dell'avanzo di amministrazione".

Visto il decreto del Sindaco n. 8 del 29.01.2016, con il quale è stato nominato responsabile del settore Attività culturali e politiche giovanili ” il Sig. Fabrizio Abbati fino al 31/12/2017;

Premesso che:

- Il Comune di Casalgrande in sede di approvazione del Documento Unico di programmazione 2016/2018 ha individuato quale proprio indirizzo strategico: “Ampliare l'utenza e la partecipazione delle attività culturali e Sviluppare una offerta culturale che migliori la qualità della vita dei cittadini” che comprende tra i propri Obiettivi strategici la valorizzazione e il potenziamento dei servizi culturali con attenzione alle sinergie pubblico privato, in quanto l'accesso al sapere, all'informazione e alla formazione sono diritti della comunità che devono essere perseguiti con maggior attenzione in un periodo storico come quello in cui stiamo vivendo caratterizzato da individualismo, netta separazione tra le classi sociali e impoverimento generale non solo economico. Per questo uno degli obiettivi operativi che l'Amministrazione ha individuato è la promozione, attraverso varie iniziative, della Biblioteca comunale integrate nell'offerta culturale complessiva anche a livello sovracomunale;

Considerato che:

- La condivisione di idee e progetti in ambito culturale ha consentito la realizzazione a partire dal 2011 del progetto Mappe Narranti, sino al 2015 coordinato dalla Provincia di Reggio Emilia e finanziato dalla Regione Emilia Romagna, un percorso nato con l'obiettivo di costruire un “racconto collettivo” del territorio e promuovere una offerta culturale diffusa, a cui hanno aderito negli anni molti dei comuni della provincia di Reggio Emilia ;

Con la modifica del quadro istituzionale a seguito della Legge 56 del 2014 e il venir meno delle competenze in ambito culturale delle Province, Arci - Comitato Territoriale di Reggio Emilia si è fatto promotore di alcuni incontri, svoltisi nei primi mesi del 2016, con i Comuni del territorio provinciale e ha presentato la proposta di sottoscrizione di un **Protocollo**



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

d'intesa per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura che, facendo seguito all'esperienza di Mappe Narranti, rafforzasse la rete culturale del territorio;

A tale progettualità hanno sinora collaborato i Comuni di Albinea, Baiso, Bibbiano, Boretto, Campagnola Emilia, Casalgrande, Castelnovo ne' Monti, Cavriago, Correggio, Guastalla, Novellara, Quattro Castella, Reggiolo, Rolo, San Martino in Rio, Sant'Ilario d'Enza, Scandiano, Ventasso e Arci - Comitato Territoriale di Reggio Emilia ha presentato alla Regione Emilia Romagna il progetto "Mappe Narranti" chiedendo un contributo sul bando della L.R. 37/2994 del 2016 allegato alla presente quale parte integrante e sostanziale (Allegato sub A) ;

LA Regione Emilia Romagna con deliberazione di Giunta n. 1150 del 18.07.2016 ha approvato la graduatoria dei progetti ammessi a contributo e le relative assegnazioni e al progetto "Mappe Narranti" ha assegnato per l'anno 2016 un contributo di €. 60.000,00 sulla base di un'ipotesi di spesa di €. 140.000,00;

VISTA la bozza di **protocollo d'intesa per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura** allegata alla presente quale parte integrante e sostanziale (Allegato B) che avrà validità per il triennio 2016-2018.

VALUTATO

CHE il Progetto "Mappe Narranti " (Allegato sub A) risponde perfettamente agli obiettivi strategici e agli obiettivi operativi dell'Amministrazione Comunale, che si può inserire nella programmazione culturale complessiva dell'ente e che attraverso lo strumento del protocollo d'intesa vengono correttamente definite e specificate le modalità di collaborazione tra soggetti pubblici e privati;

CHE l'adesione al protocollo d'intesa triennale è opportuna per garantire continuità e migliore programmazione, prevede che ogni Ente aderente versi ad Arci una quota minima annua per aderire alle iniziative prodotte dal coordinamento comune, ma rimanda comunque per ogni annualità alla definizione del budget e dell'impegno richiesto ad ogni singolo aderente sulla base del Progetto della specifica annualità ;

CHE il protocollo d'intesa prevede per i Comuni aderenti che intendano rescindere l'accordo la libertà di farlo in qualsiasi momento, previa la risoluzione delle eventuali pendenze economiche nei confronti di altri soggetti aderenti al Protocollo.

RITENUTO pertanto opportuno aderire al **Protocollo d'Intesa triennale per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura** e, visto il progetto MAPPE NARRANTI per l'anno 2016, destinare ad esso la somma di euro 1.000,00 mettendo inoltre a disposizione per la sua realizzazione n. 2 giornate, e precisamente l'8 e il 10 dicembre nonché gli spazi necessari per la realizzazione del programma che verrà concordato tra gli aderenti e che sarà inserito nella complessiva programmazione culturale dell'Amministrazione dei mesi da ottobre a dicembre;



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Dato atto che la somma di € 1.000,00 è disponibile all'Int. 1950650/0 denominato "Contributi ad Enti, Istituti ed Associazioni per finalità culturali" del bilancio del corrente esercizio finanziario;

Visto il "Regolamento dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici" approvato con Delibera di C.C. n. 57 del 28.05.2015;

Preso Atto che, sulla proposta della presente deliberazione, ai sensi degli articoli 49 comma 1, e 147-bis comma 1, del D.lgs 267/2000, i seguenti pareri sono espressi da:

- Responsabile del Servizio Cultura e Biblioteca favorevole in ordine alla regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa
- Responsabile del Servizio Finanziario, favorevole in ordine alla regolarità contabile in quanto l'atto comporta riflessi diretti sulla situazione economico-finanziaria dell'Ente;

Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. 267/200.

All'unanimità dei voti espressi per alzata di mano;

DELIBERA

1) DI APPROVARE l'adesione al **Protocollo d'Intesa triennale per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura** (Allegato B) e il progetto Mappe Narranti 2016 (Allegato A)

2) Di CONCEDERE un contributo di €. 1.000,00 per il progetto Mappe Narranti 2016 ad Arci - Comitato Territoriale di Reggio Emilia;

3) DI DEFINIRE che potranno essere organizzate presso la Biblioteca Comunale Sognalibro iniziative nei mesi da ottobre a dicembre 2016 per la realizzazione di Mappe Narranti 2016 , da inserire nella programmazione culturale complessiva dell'Ente;

4) DI DARE ATTO che la spesa complessiva di € 1.000,00 trova copertura all'int. 1950 cap. 650/0 "Contributi ad Enti, Istituti ed Associazioni per finalità culturali" del bilancio del corrente esercizio finanziario);

5) DI DARE MANDATO agli uffici competenti di provvedere agli atti necessari all'impegno, alla liquidazione e al pagamento;

6) DI PUBBLICARE il presente atto ai sensi dell'art. 26 e art. 23 del D.lg n. 33 del 14 marzo 2013

Ravvisata l'urgenza

Con voto unanime e palese,

DELIBERA, inoltre

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi e per gli effetti dell'art. 134, comma 4 del D.Lgs 18.08.2000 n. 267.



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

IL Sindaco
VACCARI ALBERTO

IL Segretario
BININI EMILIO

PROGETTO
MAPPE NARRANTI
2016-2018

PREMESSA

Mappe Narranti è un progetto/percorso attivo dal 2011, nato con l'obiettivo di coinvolgere l'intero ambito provinciale di Reggio Emilia, nel tentativo di costruire un "racconto collettivo" del territorio e promuovere una offerta culturale diffusa, condivisa e di qualità, coinvolgendo gli "attori" locali al fine di produrre segni, immagini, oggetti, visioni e ogni altro elemento utile alla narrazione. Mappe Narranti nel corso dei cinque anni di attività ha dato vita a numerose iniziative sul territorio, coproducendo eventi e realizzandone di propria iniziativa: Terraferma, Autori in Prestito, Narratori Amplificati e Festival Sonoro della Letteratura, solo per fare alcuni esempi.

Mappe Narranti, sino al 2015, è stato presentato dall'Assessorato Cultura e Paesaggio della Provincia, progettato e realizzato da Arci e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna. Dal 2016, al venir meno della Provincia, il progetto è stato proposto da Arci direttamente alla Regione Emilia-Romagna sulla Legge 37/94. Tale legge prevede una programmazione culturale con un periodo temporale di riferimento di tre anni (2016-2018), a fronte di un rinnovo del finanziamento annuale (2016, 2017, 2018).

ATTIVITÀ 2016-2018

Per quanto riguarda gli aspetti contenutistici, durante la nuova progettualità (2016-2018), si intendono portare avanti **tre filoni di attività**:

- 1.** Il principale settore di attività sarà rappresentato dalla rassegna **Autori in Prestito**, un format che prevede la presenza di autori (scrittori in particolar modo, ma anche registi, attori, musicisti ecc.) all'interno di una biblioteca, al fine di dispensare consigli di lettura, visione e ascolto, sulla base di una propria esperienza e background personali.
- 2.** Altre attività che si snoderanno nel territorio saranno piccole **produzioni dirette** da realizzare con i Comuni aderenti: si tratterà di incontri, eventi o appuntamenti proposti e realizzati dalla direzione artistica e condivisi con lo staff operativo del progetto, di cui alle modalità di gestione.
- 3. Produzioni indirette:** come nelle precedenti edizioni Mappe Narranti sarà anche collettore di iniziative promosse dai Comuni aderenti, che confluiranno nel macrocontenitore generale al fine di godere di una diffusione promozionale coordinata all'interno del progetto; questi eventi dovranno però soddisfare alcuni requisiti minimi definiti.

1. AUTORI IN PRESTITO

La rassegna Autori in Prestito, che costituisce l'attività prevalente del progetto Mappe Narranti, mantiene invariate le caratteristiche e le modalità che ne hanno determinato successo e crescita nel corso degli anni.

La **direzione artistica** della rassegna sarà affidata allo scrittore **Paolo Nori**, che ha curato la rassegna nelle ultime edizioni con scelte di assoluta qualità e validità che nel corso degli anni hanno consolidato un format apprezzato dal pubblico, dagli autori e dagli operatori della cultura.

Il direttore artistico definirà il **titolo della rassegna**, che costituirà il tema comune attorno al quale si svilupperanno gli appuntamenti, e individuerà gli **autori/artisti** da coinvolgere, anche in base a quanto condiviso con i Comuni, attraverso lo staff operativo.

A seguito della definizione degli ospiti, verranno espletate tutte le fasi relative all'organizzazione, di concerto con i Comuni aderenti, per realizzare l'appuntamento o gli appuntamenti presso gli spazi e le situazioni concordate. Tutte le iniziative all'interno della rassegna, avranno una loro immagine coordinata e una comunicazione, generale per Autori in Prestito e specifica per i singoli appuntamenti. La **campagna promozionale** sarà estremamente articolata e sarà curata da un team di lavoro che si occuperà di tutte le fasi:

- analisi del contesto e del target;
- individuazione degli obiettivi e delle tempistiche;
- individuazione delle azioni:
 - produzione e distribuzione dei materiali grafici;
 - ufficio stampa;
 - web (sito internet e social media);
 - reportage foto/audio/video degli incontri e archiviazione.

Si valuteranno ulteriori azioni promozionali e si affineranno gli interventi al momento della definizione del titolo/filosofia individuato per le varie annuità.

Per quanto concerne le **nuove linee progettuali** sulla rassegna Autori in Prestito da sviluppare nel corso della triennalità 2016-2018, le principali sono:

A. rafforzamento della presenza dell'autore/artista nel territorio, attraverso:

- **residenze**: si lavorerà al fine di creare le condizioni e le disponibilità per avere occasioni di incontro con gli autori/artisti che vadano oltre al singolo appuntamento come previsto nell'impianto di base classico, ampliando i momenti di confronto tra questi e vari soggetti, situazioni e target;
- **attività propedeutiche agli incontri**: iniziative, eventi, appuntamenti di varia natura promossi dai Comuni stessi nel proprio territorio al fine di creare un percorso di avvicinamento all'incontro con l'autore/artista;
- **ampliamento dei servizi culturali coinvolti o degli spazi di svolgimento degli incontri** (musei, teatri, circoli culturali, altri luoghi indicati dai Comuni);

- **formazione e studio del pubblico:** coinvolgimento degli istituti scolastici per raggiungere i giovani in un percorso di avvicinamento alla lettura, all'ascolto e alla visione.

B. Comunicazione/promozione dell'iniziativa

- predisposizione **piattaforma per consultazione pubblica.** Oltre alla funzione classica di comunicazione, il sito si potrà trasformare in un luogo virtuale dove si potranno consultare i materiali multimediali prodotti anche nelle edizioni passate (bibliografie, video, audio, foto...).

2. PRODUZIONI DIRETTE e INDIRETTE

Al fine di ampliare la proposta culturale e potenziare ulteriormente la rassegna Autori in Prestito, che costituisce l'ossatura di Mappe Narranti, verranno messe in campo due azioni, con le medesime caratteristiche e finalità, ma con modalità di gestione differenti.

Si tratterà di realizzare e promuovere delle produzioni, distinte in:

- **dirette**, quando sostenute economicamente dal progetto stesso;
- **indirette**, quando sostenute economicamente dai Comuni autonomamente.

In entrambi i casi si tratterà di iniziative che dovranno avere un profondo legame con la filosofia del progetto Mappe Narranti e in particolare con i contenuti della rassegna Autori in Prestito, vale a dire la realizzazione di appuntamenti culturali con autori/artisti che raccontano di sé e della propria opera.

Le **produzioni dirette** saranno proposte dalla direzione artistica, condivise con lo staff operativo del progetto e realizzate nei contesti maggiormente idonei.

Le **produzioni indirette** saranno iniziative organizzate e realizzate dai Comuni, "griffate" con il marchio del progetto, che confluiranno all'interno di un circuito, quello di Mappe Narranti, che ne garantirà la promozione attraverso i propri canali web, aumentando la risonanza a livello extralocale.

Le produzioni indirette dovranno soddisfare determinati criteri di coerenza con i contenuti del progetto e verranno vagliate dallo staff operativo per l'eventuale inserimento all'interno di Mappe Narranti.

MODALITÀ DI GESTIONE

Per quanto riguarda le **modalità di gestione del progetto**, Mappe Narranti 2016-2018 mantiene invariate l'impostazione che prevede organizzazione e coordinamento in tutte le sue fasi, nonché amministrazione e anticipo delle spese a carico di Arci, relativamente a:

- presenza e attività degli autori/artisti nell'ambito di Autori in Prestito;

- produzioni dirette;
- comunicazione/promozione di Autori in Prestito e delle produzioni dirette;
- comunicazione del progetto Mappe Narranti complessivo.

Non saranno a carico del progetto le spese relative a:

- eventuali attività propedeutiche e/o a completamento degli incontri di Autori in Prestito;
- le produzioni indirette.

Tali spese potranno tuttavia essere gestite da Arci per conto dei singoli Comuni, qualora vi fossero accordi diretti tra i soggetti.

Inoltre, rispetto alle precedenti edizioni verranno introdotte **alcune novità**, quali:

- **la creazione di un ristretto staff operativo** composto da rappresentanti di alcuni dei Comuni aderenti (da definire) e direzione artistica, per confrontarsi sulla proposta di nomi e contenuti per la rassegna Autori in Prestito e sulle azioni da mettere in campo in merito alla realizzazione delle altre attività previste;
- **la valutazione / il monitoraggio della rassegna**: si individueranno, anche insieme allo staff di cui sopra, alcune modalità operative per comprendere la ricaduta del progetto sul territorio e sui singoli Comuni, in termini di efficacia della comunicazione, coinvolgimento del pubblico, apprezzamento delle iniziative ecc.

Infine, il progetto si è dotato di uno **strumento di governance** che sancisce l'adesione dei soggetti al progetto comune e regola i rapporti tra questi, ovvero un Protocollo d'intesa per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura. Il Protocollo definisce una linea d'intenti condivisa e le modalità per perseguirla, ma la sua sottoscrizione non rappresenta un obbligo per la partecipazione al progetto.

ANNUALITÀ 2016

Per l'anno 2016 è stato richiesto tramite bando sulla L. R. 37/1994 relativa all'anno 2016, un **finanziamento** di 70.000 euro, a fronte di un progetto da 140.000 euro; la Regione Emilia Romagna, con Delibera di Giunta n. 1149 del 18/07/2016 ha assegnato al progetto un finanziamento pari a 60.000 euro, riconoscendolo con il massimo del punteggio e del contributo a livello regionale nella specifica graduatoria. Ciascun Comune aderente parteciperà con un proprio contributo minimo di 500 euro.

A seguito della richiesta di partecipazione, i Comuni aderenti al progetto Mappe Narranti 2016 sono: Albinea, Baiso, Bibbiano, Boretto, Brescello, Campagnola Emilia, Casalgrande, Castelnovo ne' Monti, Cavriago, Correggio, Guastalla, Luzzara, Novellara, Quattro Castella, Reggio Emilia, Reggiolo, Rolo, San Martino in Rio, Sant'Ilario d'Enza, Scandiano, Ventasso.

1. ATTIVITÀ/TEMPISTICHE

Per quanto concerne le attività, la prima annualità del triennio 2016-2018 sarà caratterizzata da tutte le azioni descritte nei precedenti paragrafi e getterà le basi per le successive edizioni del progetto. Dati i tempi piuttosto contingentati, dovuti al necessario iter per condividere e approvare il Protocollo con i vari soggetti, nonché le tempistiche che la Regione Emilia Romagna ha richiesto per l'approvazione dei finanziamenti sulla L. R. 37/94 per l'anno 2016, le attività saranno molto concentrate e intense, svolgendosi da settembre a dicembre.

Possiamo individuare il seguente schema di attività/tempistiche.

Settembre 2016	<p>Avviamento del progetto e delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinamento, programmazione e organizzazione di Autori in Prestito:<ul style="list-style-type: none">– definizione di un tema/titolo per l'anno in corso;– definizione del "cast" degli autori e contatti per organizzazione;– definizione del calendario degli appuntamenti;– organizzazione degli incontri di concerto con i Comuni;– progettazione della campagna promozionale di Autori in Prestito.• Coordinamento, programmazione e organizzazione di altre iniziative promosse dai singoli Comuni.• Progettazione e avvio della costruzione della campagna promozionale del progetto Mappe Narranti: in particolare, progettazione e realizzazione del sito web dedicato.
Ottobre 2016	<ul style="list-style-type: none">• Avvio della campagna di comunicazione di Autori in Prestito,

	attraverso i vari canali pianificati; <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione delle iniziative prodotte dai Comuni. • Proseguimento delle fasi organizzative di Autori in Prestito.
Ottobre – dicembre 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione degli incontri di Autori in Prestito. • Proseguimento delle attività di comunicazione del progetto Mappe Narranti e di Autori in Prestito • Realizzazione delle iniziative prodotte dai Comuni. • Realizzazione, in merito ad Autori in Prestito, delle fasi di: <ul style="list-style-type: none"> – Documentazione; – Espletamento pratiche amministrative; – Monitoraggio e valutazione.
Gennaio – febbraio 2017	Chiusura della fase amministrativa e rendicontazione alla Regione Emilia Romagna per la L.R. 37/94, anno 2016.

2. BILANCIO PREVENTIVO

Per quanto sopra detto, il bilancio preventivo relativo al 2016, entrate e uscite, è di seguito esposto (nelle modalità e cifre presentate al bando regionale).

RICAVI		
Risorse proprie	€	69.500,00
Enti locali (21 Comuni aderenti)	€	10.500,00
Soggetti privati		
Sponsorizzazioni		
Altro		
Contributo concesso	€	60.000,00
TOTALE	€	140.000,00

Il contributo minimo di adesione e partecipazione al progetto per ogni Comune è pari a 500 €.

COSTI		
Spese generali* (utenze, materiali di consumo, personale)	€	28.000,00
Pubblicità e promozione	€	16.000,00
Promozione/comunicazione/ufficio stampa	€	10.000,00
Grafica/immagine coordinata	€	3.000,00
Sito	€	3.000,00
Organizzazione e segreteria	€	15.000,00
Affitto sala	€	1.000,00
Noleggio attrezzature	€	10.000,00
Compensi (relatori, ricercatori, esecutori)	€	56.000,00
Autori in Prestito/direzione artistica	€	28.000,00
Per produzioni dirette	€	8.000,00
Per produzioni indirette	€	20.000,00
Ospitalità e trasferimenti	€	8.000,00
SIAE	€	2.000,00
Altro	€	4.000,00
Documentazione video	€	3.000,00
Varie	€	1.000,00
TOTALE	€	140.000,00

Protocollo d'intesa tra

Comuni di

Albinea, Baiso, Bibbiano, Boretto, Campagnola Emilia, Casalgrande,
Castelnovo ne' Monti, Cavriago, Correggio, Guastalla, Novellara, Quattro
Castella,
Reggiolo, Rolo, San Martino in Rio, Sant'Ilario d'Enza, Scandiano, Ventasso

Associazione Arci - Comitato Territoriale di Reggio Emilia

per la realizzazione di un percorso condiviso di promozione della cultura

PREMESSA

La condivisione di idee e progetti in ambito culturale ha consentito la realizzazione in questi anni di Mappe Narranti, un percorso attivo dal 2011 nato con l'obiettivo di coinvolgere l'intero ambito provinciale di Reggio Emilia per costruire un "racconto collettivo" del territorio e promuovere una offerta culturale diffusa, condivisa e di qualità. Mappe Narranti nel corso dei cinque anni di attività ha dato vita a numerose iniziative sul territorio, coproducendo eventi e realizzandone di propria iniziativa: Terraferma, Autori in Prestito, Narratori Amplificati, Festival Sonoro della Letteratura solo per fare alcuni esempi. È stato, inoltre, collettore delle iniziative promosse direttamente dagli attori locali: eventi culturali che contribuivano a rafforzare la visione comune del progetto e andavano a costituire un calendario condiviso di appuntamenti, con propri canali di diffusione e promozione.

A seguito di alcuni incontri svoltisi nei primi mesi del 2016, Associazione Arci - Comitato Territoriale di Reggio Emilia (d'ora in poi Arci) ha presentato a tutti i Comuni del territorio provinciale la proposta di sottoscrizione di un Protocollo d'intenti comuni che, facendo seguito all'esperienza di Mappe Narranti, rafforzasse la rete di soggetti nel perseguire le finalità di seguito esposte.

All'appello hanno risposto i Comuni di Albinea, Baiso, Bibbiano, Boretto, Campagnola Emilia, Casalgrande, Castelnovo ne' Monti, Cavriago, Correggio, Guastalla, Novellara, Quattro Castella, Reggiolo, Rolo, San Martino in Rio, Sant'Ilario d'Enza, Scandiano, Ventasso (di seguito Comuni aderenti). Si auspica che nel corso della triennalità di validità del Protocollo (2016-2018) altri soggetti possano essere interessati ad aderirvi.

Arci e i Comuni aderenti hanno trovato un punto di accordo intorno alla necessità di realizzare un percorso condiviso che ruoti attorno a finalità e contenuti

comuni, unendo gli sforzi singolarmente prodotti e realizzandone di nuovi al fine di:

- garantire maggior coordinamento ed efficacia agli sforzi operati singolarmente dai soggetti pubblici e privati del territorio, ottimizzando le risorse a disposizione, siano esse economiche, umane e tecniche;
- creare una organizzazione tra attori che concorrono ai medesimi obiettivi, al fine di rafforzare i singoli ruoli in un unico soggetto in grado di proporre e promuovere iniziative, oltre a quelle singolarmente prodotte;
- garantire maggiori strumenti di interlocuzione con soggetti istituzionali e possibili sponsor;
- raggiungere più efficacemente l'obiettivo di promuovere una cultura diffusa.

Unire gli sforzi in un'azione comune significa rispondere al meglio alle necessità di progettazione, programmazione, realizzazione, promozione, gestione e sviluppo delle attività.

FINALITÀ

Il presente Protocollo d'Intesa definisce le finalità e le modalità di svolgimento di un progetto volto alla diffusione della cultura a tutti i livelli e rivolta a tutti i target. Accanto a questo intendimento, i principali obiettivi che sottendono alla realizzazione del Protocollo sono:

- la promozione di attività culturali, con particolare attenzione alla letteratura;
- la formazione, l'ampliamento e la diversificazione del pubblico, soprattutto per quel che riguarda le nuove generazioni;
- la circuitazione delle informazioni e del pubblico tra i vari soggetti e le diverse iniziative promosse;
- l'avvaloramento del rapporto pubblico/privato nell'ottica della coprogettazione e della sinergia tra i soggetti;
- la valorizzazione di luoghi di particolare interesse delle realtà territoriali coinvolte (biblioteche, teatri, musei, centri culturali, sale di palazzi storici e altri luoghi prestigiosi);
- la creazione di occasioni di visibilità per emergenti e giovani autori impegnati anche in nuove forme espressive;
- l'affermazione di Mappe Narranti come collettore/produttore di eventi culturali.

Obiettivi specifici:

- proporre appuntamenti culturali con modalità e risultati multiespressivi;

- realizzare attività di comunicazione e promozione efficaci, innovative e mirate, per ampliare il pubblico, con particolare riguardo alle nuove generazioni;
- creare e rafforzare reti con altri soggetti operanti nell'ambito della promozione e divulgazione della cultura (in particolare della letteratura e lettura), al fine di realizzare azioni e strumenti comuni e condivisi;
- dare continuità e carattere di permanenza al progetto nel corso dell'anno attraverso azioni di compartecipazione e strumenti di comunicazione;
- creare occasioni di approfondimento, di consultazione e possibile interattività, attraverso strumenti tecnologici e informatici (sito web, canali social...);
- adottare strumenti di monitoraggio e valutazione del progetto nelle sue varie fasi e coinvolgere il pubblico nella definizione di percorsi di approfondimento dedicati.

Il Protocollo, dunque, rappresenta lo strumento che impegna i sottoscrittori a perseguire le finalità generali e gli obiettivi specifici in raccordo con gli altri soggetti. Attività, strumenti e ruoli dei vari sottoscrittori sono definiti nel seguente paragrafo.

ATTIVITÀ E STRUMENTI

Mappe Narranti prevede diverse attività lungo il corso dell'anno, volte all'organizzazione e realizzazione di iniziative di varia natura che si distinguono e abbiano come filo conduttore le finalità espresse nel precedente paragrafo.

Si distinguono **due filoni di attività principali**:

- 1.** attività prodotte dai singoli sottoscrittori in modo autonomo;
- 2.** attività prodotte dal coordinamento comune sotteso dal Protocollo.

- 1.** Per quanto concerne le **attività prodotte dai singoli sottoscrittori in modo autonomo**, si tratta di iniziative promosse dai Comuni aderenti (eventualmente in collaborazione e in sinergia con gli altri soggetti e con Arci) che confluiranno nel macrocontenitore/circuito generale al fine di godere di una diffusione promozionale coordinata all'interno del progetto Mappe Narranti. Gli eventi dovranno però soddisfare le finalità e gli obiettivi stabiliti; ai fini di verificarne la coerenza sarà predisposta un apposito staff operativo del progetto.
- 2.** Per quanto riguarda le **attività prodotte dal coordinamento comune** sotteso dal Protocollo si tratterà di incontri ed eventi, sottoforma di singoli appuntamenti o rassegne, proposti e realizzati dalla direzione artistica e

condivisi con lo staff operativo del progetto, da realizzare con i Comuni aderenti.

La realizzazione di tali attività è subordinata alla possibilità di reperire risorse comuni da impegnare in modo condiviso.

Tra le attività promosse congiuntamente, i Comuni si impegnano a realizzare, previo il reperimento dei fondi suddetti, la rassegna **Autori in Prestito**, un format che prevede la presenza di autori (scrittori in particolar modo, ma anche registi, attori, musicisti ecc.) all'interno di una biblioteca, al fine di dispensare consigli di lettura, visione e ascolto, sulla base di una propria esperienza e background personali. Per un dettaglio della rassegna Autori in Prestito si veda l'allegato 1.

Oltre ad Autori in Prestito, potranno essere prodotte altre iniziative, sempre entro i canoni stabiliti dal presente Protocollo nelle proprie finalità. Sia per Autori in prestito che per altre eventuali iniziative, sarà lo staff operativo ristretto a stabilire le attività e la loro organizzazione, in funzione dei fondi a disposizione.

Al fine di dare applicazione e rendere efficace il presente Protocollo e le finalità/azioni in esso definite sono previsti:

- almeno due **incontri plenari** all'anno tra tutti i rappresentanti degli Comuni aderenti, finalizzati a elaborare la programmazione condivisa e il relativo piano di comunicazione, valutare le azioni messe in campo, condividere necessità o nuove finalità, nonché metodi e strategie;
- la creazione di uno **staff operativo** ristretto, composto da rappresentanti dei Comuni aderenti e dalla direzione artistica/operativa di Arci, finalizzato al confronto e valutazione di contenuti per le rassegne/iniziative comuni e delle azioni da mettere in campo in merito alla realizzazione delle attività previste. Lo staff sarà costituito da 6 delegati dei Comuni, individuati dai Comuni stessi durante le plenarie di cui sopra, e rappresentanti i vari distretti del territorio, e due rappresentanti di Arci/direzione artistica. Gli incontri saranno convocati in funzione delle necessità operative del progetto.

La convocazione e la gestione degli incontri plenari e dello staff operativo è affidata ad Arci.

MODALITÀ DI ESECUZIONE

I Comuni aderenti si impegnano a:

- aderire al presente Protocollo e realizzare attività come sopra esposto;
- affidare ad Arci il coordinamento generale del progetto, il supporto organizzativo, gestionale e artistico del progetto, in particolare per quanto riguarda la sezione relativa alle attività promosse congiuntamente;

- creare sinergie con soggetti terzi operanti sul territorio per l'organizzazione delle iniziative;
- collaborare alla realizzazione di un piano di comunicazione e promozione integrato, in modo da dare risalto sia all'articolazione complessiva dei progetti sopra citati, sia alle singole programmazioni degli enti coinvolti nella rete territoriale;
- impegnarsi economicamente per far fronte sia alle iniziative di propria produzione, sia per quota parte dei progetti coordinati e promossi congiuntamente (tali quote saranno stabilite in un secondo momento in funzione delle iniziative che annualmente si intenderà realizzare).

Associazione Arci si impegna a:

- per le attività prodotte direttamente dai Comuni aderenti:
 - svolgere mansioni di direzione artistica, segreteria o altre funzioni organizzative e/o logistiche, quando concordato con i Comuni stessi;
 - promuovere le iniziative attraverso tutti i canali a disposizione;
- per le attività prodotte dal coordinamento comune:
 - progettare le iniziative e rassegne;
 - svolgere la direzione artistica, il coordinamento, la segreteria e tutte le altre funzioni organizzative e/o logistiche, compresa la gestione amministrativa ed economica del progetto;
 - pianificare il calendario, al fine di raccordare date e luoghi degli appuntamenti;
 - elaborare e gestire un piano di comunicazione e promozione integrato (grafica e stampa del materiale promozionale, rapporti con la stampa, comunicazione digitale e social media, documentazioni, reportage, ecc.);
 - valutare e monitorare il progetto, di concerto con i Comuni aderenti, per comprendere la ricaduta del progetto nei territori, in termini di efficacia della comunicazione, coinvolgimento del pubblico, apprezzamento delle iniziative ecc.;
 - individuare eventuali possibili fonti di finanziamento e candidarvi il progetto;
 - presentare, per ogni anno di validità del Protocollo, un progetto preventivo delle attività e delle economie, in relazione a eventuali finanziamenti richiesti e/o ottenuti, stabilendo altresì la quota minima annuale che ciascun Comune deve versare per aderire al progetto.

RAPPORTI FINANZIARI

I Comuni aderenti al Protocollo si impegnano a:

- **versare ad Arci una quota minima annua per aderire alle iniziative prodotte dal coordinamento comune.** Tale quota, intesa come contributo a parziale copertura delle spese artistiche, organizzative e comunicative delle attività di Mappe Narranti, verrà stabilita per ogni annualità sulla base di un bilancio preventivo dei costi presentato dall'Associazione. La gestione economica dei progetti condivisi ed eventualmente sovvenzionati attraverso strumenti di finanziamento e bandi, sarà interamente in capo ad Arci, che presenterà ai Comuni bilanci preventivi e consuntivi relativi alle spese.
- Versare ad Arci eventuali ulteriori contributi qualora intendano avvalersi dell'Associazione per realizzare **attività prodotte in modo autonomo.** Tali quote saranno variabili, in funzione delle attività svolte dall'Associazione per conto dei Comuni (spese artistiche, organizzative, comunicative ecc.) e concordate di volta in volta tra i soggetti interessati.

DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Protocollo d'Intesa ha validità per il triennio 2016-2018. I Comuni aderenti che intendano rescindere l'accordo sono liberi di farlo in qualsiasi momento, previa la risoluzione delle eventuali pendenze economiche nei confronti di altri soggetti aderenti al Protocollo.

Parimenti, nel caso in cui vi fossero altri soggetti intenzionati a sottoscrivere il Protocollo nel corso del triennio, vi sarà la possibilità per loro di aderirvi in qualsiasi momento.

Per il Comune di Albinea

Per il Comune di Baiso

Per il Comune di Bibbiano

Per il Comune di Boretto

Per il Comune di Campagnola Emilia

Per il Comune di Casalgrande

Per il Comune di Castelnovo ne' Monti

Per il Comune di Cavriago

Per il Comune di Correggio

Per il Comune di Guastalla

Per il Comune di Novellara

Per il Comune di Quattro Castella

Per il Comune di Reggiolo

Per il Comune di Rolo

Per il Comune di San Martino in Rio

Per il Comune di Sant'Ilario d'Enza

Per il Comune di Scandiano

Per il Comune di Ventasso

Per Associazione Arci –
Comitato Territoriale di Reggio Emilia



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Uffici RAGIONERIA

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

Sulla proposta n. 663/2016 ad oggetto: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO CONDIVISO DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E PROGETTO MAPPE NARRANTI 2016. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI. si esprime ai sensi dell'art. 49, 1° comma del Decreto legislativo n. 267 del 18 agosto 2000, parere FAVOREVOLE in ordine alla regolarita' contabile.

Note:

Casalgrande lì, 12/10/2016

Sottoscritto dal Responsabile
(GHERARDI ALESSANDRA)
con firma digitale



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Certificato di Esecutività

Deliberazione di Giunta Comunale N. 110 del 13/10/2016

Oggetto: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO CONDIVISO DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E PROGETTO MAPPE NARRANTI 2016. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI..

Si dichiara che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno 25/10/2016, decorsi 10 giorni dall'inizio della pubblicazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune.

Li, 25/10/2016

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
IBATICI TERESINA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)



COMUNE DI CASALGRANDE

PROVINCIA DI REGGIO NELL'EMILIA

Cod. Fisc. e Partita IVA 00284720356 - Piazza Martiri della Libertà, 1 C.A.P. 42013

Certificato di Avvenuta Pubblicazione

Deliberazione di Giunta Comunale N. 110 del 13/10/2016

Oggetto: APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO CONDIVISO DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E PROGETTO MAPPE NARRANTI 2016. PROVVEDIMENTI CONSEGUENTI..

Si dichiara l'avvenuta regolare pubblicazione della presente deliberazione all'Albo Pretorio on-line di questo Comune a partire dal 14/10/2016 per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art 124 del D.lgs 18.08.2000, n. 267 e la contestuale comunicazione ai capigruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D.lgs 18.08.2000, n. 267.

Li, 31/10/2016

L'INCARICATO DELLA PUBBLICAZIONE
IBATICI TERESINA
(Sottoscritto digitalmente
ai sensi dell'art. 21 D.L.gs. n. 82/2005 e s.m.i.)